

附表一 \*請用電腦輸入或正楷填寫報名表，並黏貼身分證正反面、學生證正反面影本

教育部學海A+ 『112年數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』

2024年2月梯實習甄選暨研習工作坊報名表(在校生成用)

申請編號		*本欄由主辦單位填寫，請勿填寫、畫記	
姓名 / 中文		身分證字號	
姓名 / 英文 (同護照格式)			
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生日期	西元 年 月 日
電子郵件	(務必填寫正確，會以此 e-mail 為聯絡窗口)		(備用 e-mail，可略)
戶籍地址	□□□(郵遞區號務必填寫)		
通訊地址	□□□(郵遞區號務必填寫)(請填寫方便收信之地址，以利相關文件寄送)		
通訊電話	手機：	戶籍聯絡電話	家用：
學歷	就讀學校	(請填寫學校全名，不得簡略)	
	系所 (組)	(請填寫全名，EX 視覺傳達設計系商業設計組)	
	學號	推薦教授 姓名	
	年級 班級	推薦教授 電子郵件	
	平均 成績	推薦教授 電話	
外語程度		(請以語言認證為優先例如：TOEIC750分，JLPT N1，若無得註明學校語言相關課程、成績替代之)	





專業及  
能力表  
現

專 業  
項 目

- 2D 美術
- 3D 美術
- 程式
- 其他(請填寫 )

(複選者，請以數字標示專長順序，例如 1 為最主要，2 為次要，工作坊分組也依據本資料之填寫內容)

專 業 項 目  
能 力

左欄[專業項目]排序 1 為[2D 美術]或[3D 美術]者，請填寫以下之資料

1. 我最擅長的美術軟體工具是(請填寫\_\_\_\_\_)
2. 由開始學習至今，我使用該軟體工具的年數是(請填寫\_\_\_\_\_年)
3. 我自認為我對該軟體工具的熟練程度為(擇一)
  - 5 分，專業級熟悉
  - 4 分，非常熟悉
  - 3 分，蠻熟悉
  - 2 分，熟悉
  - 1 分，普通一般

其他會使用且熟練度達 3 分以上之軟體工具(請填寫\_\_\_\_\_)

左欄[專業項目]排序 1 為[程式]者，請填寫以下之資料

1. 我最擅長的程式語言/工具是(請填寫\_\_\_\_\_)
2. 由開始學習至今，我使用該程式語言/工具)的年數是(請填寫\_\_\_\_\_年)
3. 我自認為我對該程式語言/工具的熟練程度為(擇一)
  - 5 分，專業級熟悉
  - 4 分，非常熟悉
  - 3 分，蠻熟悉
  - 2 分，熟悉
  - 1 分，普通一般

其他會使用且熟練度達 3 分以上之程式語言/工具(請填寫\_\_\_\_\_)



實習完成後之  
留任意願

(インターン後  
の留任計画)

- 有於實習公司留任就業之意願(インターン企業で留任意欲あり)
- 目前尚不確定(未確定)
- 沒有於實習公司留任就業之意願(インターン企業で留任意欲無し)
- 其他(その他，請說明\_\_\_\_\_)

本留任意願是指完成實習後，並回校完成學業(以及兵役)後，是否有意願回實習公司就職。

應屆畢業生在學身分備註	<input type="checkbox"/> 大四確定延畢 <input type="checkbox"/> 碩二確定延畢 <input type="checkbox"/> 已應屆考取研究所(請檢附錄取文件影本)		
兵役情形	<input type="checkbox"/> 已服役 <input type="checkbox"/> 免服役 <input type="checkbox"/> 尚未服役 <input type="checkbox"/> 現役軍人		
家長或監護人		手機號碼	
工作坊報名及實習意願	<b>工 作 坊 報 名</b>		<b>是 否 參 加 實 習 甄 選</b>
	<b>7月甄選場次(台北場, 依辦理時間順序排列)</b>		
	<input type="checkbox"/> SkeletonCrew Studio & Grounding 聯合研習工作坊: 2023.07.04(二)~2023.07.06(四)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	<input type="checkbox"/> JOE 論壇: 2023.07.07(五)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	<input type="checkbox"/> TOYDEA 研習工作坊: 2023.07.10(一)~ 2023.07.12(三)	SCS <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 Grounding <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	<input type="checkbox"/> Summer Time Studio 研習工作坊: 2023.07.13(四)~ 2023.07.15(六)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	<input type="checkbox"/> LinkedBrain 研習工作坊: 2023.07.17(一)~ 2023.07.19(三)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
<p>說明:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參加實習甄選者, 必須出席該公司之工作坊方得報名。</li> <li>2. 研習工作坊活動以辦理實體工作坊為主, 但倘若受到疫情影響講師無法入國之情形下, 則改為遠距線上工作坊方式辦理研習暨甄選活動。</li> <li>3. 若有其他新增公司, 將於定案後補充公布於 Facebook, 並更新本報名表。已經完成報名之學員, 將由辦公室主動聯絡確認是否更新報名內容。</li> </ol>			
須檢附資料	<p><input type="checkbox"/> 本報名表, 填寫完成並親筆簽名(本人與推薦教授)</p> <p><input type="checkbox"/> 語言能力證明(以正式語言認證, 例如日語檢定(JLPT)、TOEIC 等為優先, 若無語言認證者成績者得以大學(研究所)英或日語相關課程之成績作為替代。</p> <p><input type="checkbox"/> 英文版成績單(目前學歷之歷年成績)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他有助於審查之證明文件與資料影本(日或英文)</p> <p><input type="checkbox"/> 個人資料使用同意書(中文, 附表二)</p> <p><input type="checkbox"/> 海外蹲點實習學習計畫(中文, 附表三)</p> <p><input type="checkbox"/> 海外蹲點實習學成後之回饋計畫(中文, 附表四)</p> <p><input type="checkbox"/> 個人正面臉部照片(電子檔)</p> <p>備註 1 請將上述資料依序整合轉換為一個 PDF 格式後, 與個人正面頭部照片(電子檔), 以及本報名表之原始檔案(WORD 檔), 三項資料一起寄至計畫信箱 <a href="mailto:tgip.plus@stust.edu.tw">tgip.plus@stust.edu.tw</a>。</p> <p>備註 2 資料檔案名稱格式: [姓名(校名, 系名)- TGIP 報名表], 例: 王小明(南臺科大, 多樂系)- TGIP 報名表]</p> <p>備註 3 個人正面臉部照片檔案名稱格式: [姓名(校名, 系名)-照片], 例: 王小明(南臺科大, 多樂系)-照片]。</p> <p><b>上傳作品集、作品影音檔之重要說明</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成上述之報名後, 辦公室於 Google 雲端設定[學員個人作品集上傳區], 並連結上傳區之連結位址。</li> <li>2. 該[學員個人作品集上傳區]得包含各種動靜態(影音)資料, 且將成為 A. 公司事前審查學員資料, B. 學員面試, 的審閱資料, 請學員審慎編輯作品集內容以及內</li> </ol>		

	<p>容之連結。</p> <p>3. 所有學員作品之連結僅限定於該上傳區域內之相互連結，不得超出該範圍(例如不得連往 YouTube 或是自己的 Google 雲端等)，否則因為網路不穩而影響面試之進行，將由學員自行負責。</p> <p>4. 團隊作品請說明團隊人數以及在該作品中所負責的內容，提出[團隊作品個人貢獻說明](附表五)</p> <p>5. 公司將經過網際網路審閱資料，請學員務必審慎斟酌檔案大小，避免過大檔案造成審查上之困難。</p> <p>6. 作品集之更新截止日為 2023 年 6 月 3 日(六)。</p>	
<p>認 資 料 請 者 與 指 導 教 授 名 簽</p>	<p>本人已詳閱簡章中之各項規定及權利義務，經由通訊報名之各項資料均為本人親自填報，並確實繳交上述資料，若有不實，願負法律責任並同意被取消錄取資格。</p> <p>簽名：</p> <p>※由於本計畫於實習階段需要與學生所屬學校及系所進行許多行政合作，務必請推薦教授認可且予以行政作業上之協助。</p> <p>推薦教授簽名：</p> <p>填寫日期：中華民國      年      月      日</p>	<p>請黏貼近三個月內 二吋半身脫帽照片</p> <p>※非生活照、不得戴有色鏡片之眼鏡</p>

-----身分證正面影本黏貼處-----

-----身分證反面影本黏貼處-----



-----學生證正面影本黏貼處-----

-----學生證反面影本黏貼處-----




附表一 \*請用電腦輸入或正楷填寫報名表，並黏貼身分證正反面、學生證正反面影本


教育部學海A+ 『112年數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』

2024年2月梯實習甄選暨研習工作坊報名表(畢業生用)

申請編號		*本欄由主辦單位填寫，請勿填寫、畫記		
姓名 / 中文		身分證字號		
姓名 / 英文 (同護照格式)				
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生日期	西元 年 月 日	
電子郵件	(務必填寫正確，會以此 e-mail 為聯絡窗口) (備用 e-mail，可略)			
戶籍地址	□□□(郵遞區號務必填寫)			
通訊地址	□□□(郵遞區號務必填寫)(請填寫方便收信之地址，以利相關文件寄送)			
通訊電話	手機：	戶籍聯絡電話	家用：	
學歷	畢業學校	(請填寫學校全名，不得簡略。若為國外請註明國別)		
	畢業年月	平均成績		
	畢業系所(組)	(請填寫全名，EX 視覺傳達設計系商業設計組)		
外語程度	(請以語言認證為優先例如：TOEIC750分，JLPT N1，若無得註明學校語言相關課程、成績替代之)			
工作資歷	<input type="checkbox"/> 目前正從事於與數位遊戲相關之工作 <input type="checkbox"/> 曾經有與數位遊戲相關之工作經歷，但目前已經離職 <input type="checkbox"/> 沒有與數位遊戲相關之工作經歷 <input type="checkbox"/> 其他(請說明_____ )			

 <p>專業及能力表現</p>	<p>專業項目</p>	<p><input type="checkbox"/> 2D 美術</p> <p><input type="checkbox"/> 3D 美術</p> <p><input type="checkbox"/> 程式</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(請填寫 )</p> <p>(複選者，請以數字標示專長順序，例如 1 為最主要，2 為次要，工作坊分組也依據本資料之填寫內容)</p>	<p>專業項目能力</p>	<p>左欄[專業項目]排序 1 為[2D 美術]或[3D 美術]者，請填寫以下之資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>我最擅長的美術軟體工具是(請填寫 _____)</li> <li>由開始學習至今，我使用該軟體工具的年數是(請填寫 _____ 年)</li> <li>我自認為我對該軟體工具的熟練程度為(擇一) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 5 分，專業級熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 4 分，非常熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 3 分，蠻熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 2 分，熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 1 分，普通一般</li> </ul> </li> </ol> <p>其他會使用且熟練度達 3 分以上之軟體工具(請填寫 _____)</p>
<p>實習完成後之留任意願</p> <p>(インターン後の留任計画)</p>		<p><input type="checkbox"/> 有於實習公司留任就業之意願(インターン企業で留任意欲あり)</p> <p><input type="checkbox"/> 目前尚不確定(未確定)</p> <p><input type="checkbox"/> 沒有於實習公司留任就業之意願(インターン企業で留任意欲無し)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他(その他，請說明 _____)</p>		<p>左欄[專業項目]排序 1 為[程式]者，請填寫以下之資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>我最擅長的程式語言/工具是(請填寫 _____)</li> <li>由開始學習至今，我使用該程式語言/工具)的年數是(請填寫 _____ 年)</li> <li>我自認為我對該程式語言/工具的熟練程度為(擇一) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 5 分，專業級熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 4 分，非常熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 3 分，蠻熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 2 分，熟悉</li> <li><input type="checkbox"/> 1 分，普通一般</li> </ul> </li> </ol> <p>其他會使用且熟練度達 3 分以上之程式語言/工具(請填寫 _____)</p>



	工 作 坊 報 名	是 否 參 加 實 習 甄 選
工作坊報名 及實習意願 	<b>7月甄選場次(台北場，依辦理時間順序排列)</b>	
	<input type="checkbox"/> SkeletonCrew Studio & Grounding 聯合研習工作坊： 2023.07.04(二)~2023.07.06(四)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> JOE 論壇：2023.07.07(五)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> TOYDEA 研習工作坊： 2023.07.10(一)~ 2023.07.12(三)	SCS <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 Grounding <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> Summer Time Studio 研習工作坊： 2023.07.13(四)~ 2023.07.15(六)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	<input type="checkbox"/> LinkedBrain 研習工作坊： 2023.07.17(一)~ 2023.07.19(三)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
須檢附資料	說明： 1. 參加實習甄選者，必須出席該公司之工作坊方得報名。 2. 研習工作坊活動以辦理實體工作坊為主，但倘若受到疫情影響講師無法入國之情形下，則改為遠距線上工作坊方式辦理研習暨甄選活動。 3. 若有其他新增公司，將於定案後補充公布於Facebook，並更新本報名表。已經完成報名之學員，將由辦公室主動聯絡確認是否更新報名內容。	
	<input type="checkbox"/> 本報名表，填寫完成並親筆簽名(中文，附表一) <input type="checkbox"/> 語言能力證明(以正式語言認證，例如日語檢定(JLPT)、TOEIC 等為優先，若無語言認證者成績者得以大學(研究所)英或日語相關課程之成績作為替代。 <input type="checkbox"/> 英文版成績單(最高學歷之歷年成績) <input type="checkbox"/> 畢業證書(最高學歷) <input type="checkbox"/> 其他有助於審查之證明文件與資料影本(日或英文) <input type="checkbox"/> 個人資料使用同意書(中文，附表二) <input type="checkbox"/> 海外蹲點實習學習計畫(中文，附表三) <input type="checkbox"/> 海外蹲點實習學成後之回饋計畫(中文，附表四) <input type="checkbox"/> 個人正面臉部照片(電子檔)  備註1 請將上述資料依序整合轉換為一個PDF格式後，與個人正面頭部照片(電子檔)，以及本報名表之原始檔案(WORD檔)，三項資料一起寄至計畫信箱 <a href="mailto:tgip.plus@stust.edu.tw">tgip.plus@stust.edu.tw</a> 。 備註2 資料檔案名稱格式： <u>[姓名(校名,系名)- TGIP報名表]</u> ，例：王小明(南臺科大,多樂系)- TGIP報名表] 備註3 個人正面臉部照片檔案名稱格式： <u>[姓名(校名,系名)-照片]</u> ，例：王小明(南臺科大,多樂系)-照片]。  <b>上傳作品集、作品影音檔之重要說明</b> 1. 完成上述之報名後，辦公室於Google雲端設定[學員個人作品集上傳區]，並連結上傳區之連結位址。 2. 該[學員個人作品集上傳區]得包含各種動靜態(影音)資料，且將成為A.公司事前審查學員資料，B.學員面試，的審閱資料，請學員審慎編輯作品集內容以及內容之連結。 3. 所有學員作品之連結僅限定於該上傳區域內之相互連結，不得超出該範圍(例如不得連往YouTube或是自己的Google雲端等)，否則因為網路不穩而影響面試之進行，將由學員自行負責。 4. 團隊作品請說明團隊人數以及在該作品中所負責的內容，提出[團隊作品個人貢	



	<p>獻說明] (附表五)</p> <p>5. 公司將經過網際網路審閱資料，請學員務必審慎斟酌檔案大小，避免過大檔案造成審查上之困難。</p> <p>6. 作品集之更新截止日為 2023 年 6 月 3 日(六)。</p>	
<p>確 認 資 料</p> <p>申 請 者 簽 名</p>	<p>本人已詳閱簡章中之各項規定及權利義務，經由通訊報名之各項資料均為本人親自填報，並確實繳交上述資料，若有不實，願負法律責任並同意被取消錄取資格。</p> <p>簽名：</p> <p>填寫日期：中華民國      年      月      日</p>	<p>請黏貼近三個月內 二吋半身脫帽照片</p> <p>※非生活照、不得戴有色鏡片之眼鏡</p>



-----身分證正面影本黏貼處-----

-----身分證反面影本黏貼處-----



## 個人資料使用同意書

(在校生、畢業生共用)

教育部學海 A+ 『112年數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』(以下簡稱計畫案)為確保參加學生之權益，請詳細閱讀下列「個人資料使用同意書」，並請於閱讀完畢後，簽名表示同意所載內容。

- 1.本人於[教育部學海 A+ 『112年數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』實習甄選暨研習工作坊報名表]所檢附之報名資料，僅供計畫案於辦理甄選相關活動使用。除經本人同意或法律另有規定外，計畫案不得於上述目的以外使用。
- 2.計畫案得於存續期間於上述蒐集及處理目的之必要範圍內使用本人提供之個資，本人享有個資法及其他法律之使用權利。
- 3.本人瞭解所提供之個人資料，假如經由檢舉或計畫案發現有不符真實身分或有冒用、盜用其他個人資料、資料不實等情事經查證屬實時，計畫案有權取消本人的當屆甄選資格。
- 4.本人瞭解必須填寫完整且正確之報名資料，如有遺漏，即無法完成報名。

本人確已詳閱本同意書所列之個人資料使用同意書內容，並同意遵守各項規定事項，  
謹此聲明。



參加學生簽名：

(請本人簽名)

中華民國 年 月 日

附表三 \*請用電腦輸入資料，手寫時請用正楷填寫並掃描為電子檔案後提交。

教育部學海A+ 『112年數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』

## 海外蹲點實習學習計畫

(在校生、畢業生共用)

姓名 / 中文	
說明重點：若爭取這海外實習的機會，我覺得怎麼學習，才會學的好?無論是學習態度、學習方法等等都可以說明。	
主題 1 為什麼我想要爭取這出國實習的機會? (請說明)	
主題 2 倘若被甄選上，我要如何慎用這次學習機會好好學習?例如，我想要在國外公司學甚麼?我想怎麼學才會學得好?等等。 (請說明)	
主題 3 我想如何跟一起前去的學員，彼此互相鼓勵好好學習? (請說明)	
主題 4 出國實習過程中，我如何從前輩(已經完成實習或者是正在實習中的學長姐)身上吸取學習經驗? (請說明)	
主題 5 出國實習過程中，我想如何把我的學習經驗傳承給有興趣想參加本計畫的學弟妹們?	
主題 6 關於如何海外企業學習這件事情，我的其他想法 (請說明)	
備註 1 本內容頁數限 3 頁以內(請勿變更格式設定)。	
備註 2 本資料主要目的為了解您的想法，想法本身沒有所謂的對錯，只有是否有獨立的想法的差異，因此請以自己的話來表達您對於海外學習的想法。	

附表四 \*請用電腦輸入資料，手寫時請用正楷填寫並掃描為電子檔案後提交。

教育部學海A+ 『112年數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』

## 海外蹲點實習學成後之回饋計畫

(在校生、畢業生共用)

姓名 / 中文	
說明重點：我覺得完成實習後，我對於這計畫，對於有興趣的學弟妹們，或者是對數位遊戲設計有興趣的同學們，我能夠幫助的事情是甚麼？	
主題 1 我如何慎用這次經驗幫助之後有興趣想參加本計畫的學弟妹(同校或不同校)們？ (請說明)	
主題 2 我想如何善用這次學習所得(心得、經驗等)傳遞給與我同校的學弟妹(或學長姐)們？ (請說明)	
主題 3 我想如何跟完成實習的學員(包含前期或者是同期)，彼此攜手跨大合作發揮影響力？ (請說明)	
主題 4 我想如何繼續維持與實習蹲點公司的前輩、指導者們的關係？ (請說明)	
主題 5 關於如何傳承回饋這件事情，我的其他想法。 (請說明)	
備註 1 本內容頁數限 3 頁以內(請勿變更格式設定)。必要時您可以增加主題項目。 備註 2 本資料主要目的為了解您的想法，想法本身沒有所謂的對錯，只有是否有獨立的想法的差異，因此請以自己的話來表達您對於海外學習的想法。 備註 3 針對已經畢業之學員，本回饋規劃之構想將成為審查是否給予補助款之重要審查內容，請審慎且具體詳實的說明。	

公文  
請  
檢



附表五 \*請用電腦輸入資料，轉為 PDF 檔案後上傳至指定的作品集區內。

教育部學海A+ 『112 年數位遊戲開發人才赴日本頂尖專業企業拋光計畫』

## 團隊作品之個人貢獻說明書

(在校生、畢業生共用)

姓名 (名前)		
<b>團隊作品(チームワークの作品)</b>  1. 只要是團隊作品，務必填寫入本表格內。 2. 內容請務必以英或日文書寫，以利公司日籍老師之審查。 3. 團隊作品列數不足時，請自行增加。		
作品名稱(作品名) 請務必與作品集中的名稱 相同，以利確認	團隊人數 (チームの 人数)	說明自己於該作品中所負責的工作內容。 (この作品の中に、自分が担当した部分の説明。)

