

你也想去尼泊爾嗎？



故事再次開始...

在動筆寫這次尼泊爾心得之前，我找回之前去印度的心得重溫，發現當初在印度感受到的跟在尼泊爾完全不一樣，可能是心態不一樣、身份不一樣又或是本來就是不一樣的國度。國際志工社幾乎貫穿我的大學生活，或許是想在畢業之前找一些事情給自己做；又或是心底有個聲音催促我踏上一段新的旅程，讓我出發去找尋遠方的寶劍；或者更

簡單一點，我單純想要去感受陽光，所以突然就決定爭取當學生領隊。我很幸運也很感恩我擁有這次機會認識不一樣的自己，感受不一樣的感受，看到世界的另一個角落。



切身體會的文化衝擊

在尼泊爾的11天，我最大的遺憾是無法與我們家的阿姨好好溝通。她不會英文，而我也不懂尼泊爾語，我們只能透過微笑和手勢簡單交流。我一直很好奇她的故事、她的日常，還有她成為一位「master chef」的經歷。即便無法溝通，我還是很感謝她每天用心準備三餐招待我們。在尼泊爾讓我真正感到衝擊的是第一次親身體驗到性別角色的差異。在當地的用餐順序是：先客人，再男性，最後才是女性。雖然我理解也尊重不同的文化習俗，但在看到阿姨忙前忙後，卻總是等到所有人吃完才坐下時，我心中仍有一絲不捨。我和Peggy幾乎每次用餐都邀請她與我們同桌，她卻總是微笑搖頭，默默等待，這條文化的鴻溝讓我深刻感受到彼此的距離。



我不禁在想努力付出的女性為什麼不能平等地享有一席之地？為什麼她要等到所有人用餐後才坐下？但或許阿姨對自己「master chef」的自豪、她對這個身份的認同，正是她力量的來源。每一種文化都有它存在的背景脈絡。阿姨的一生並不需要別人來定義，而她選擇的方式，或許正是她心中最自然的狀態。這樣親眼看到不一樣的世界讓我更加珍惜自己所擁有的平等價值，同時也更謙卑地看待世界上各種不同的生活方式。



出走的小鎮女孩

服務的小學一共兩間，第一間小學人數偏多，教室沒有燈，沒有風扇，但即使是在這樣的環境下，還是有一群老師默默地、努力地在做教育這件事。教育讓我來到了更大的世界，我來到台灣，去到印度，這次更是來到了尼泊爾，我想12歲充滿幻想的競恬，應該從未想過有一天會來到這裡看到曾經的自己。

最讓我印象深刻的是第二間小學。第二間小學使用竹編和白鐵浪板在一個空曠的草地上建成，簡陋而溫馨。學校很小，學生

很少，孩子很天真，但是可以裝下的愛很多。教室很小，可以容納的學生人數很少，即使是這樣每一間教室都配有垃圾桶，校園內沒有到處亂丟的垃圾，但放眼望去綠油油的草皮。我特別喜歡這間學校的手壓抽水機，小朋友排隊洗手喝水的畫面非常溫暖又可愛。小朋友排隊、等待、把垃



圾丟進垃圾桶裡，這樣的細節看似尋常，卻是來自校方和老師們耐心引導與身體力行才讓小朋友有這些概念，才會是我們現在看到的樣子。第二間小學呈現出來的模樣真的讓我感受到言傳身教的重要性。

我足夠幸運，我可以離開困著某位女孩一生的小鎮，希望這個世界的另外一個角落，相遇到的每一個人，也有出走的機會與勇敢。



說不完的感謝



這次的小夥伴依舊是一群充滿愛的可愛人們。即使大家都有自己的堅持，但是真的感謝大家互相幫忙、很貼心的關心以及極大的配合！！！！



一直以來，我都知道自己在團隊裡更適合擔任什麼角色，擔任學生領隊無疑是一大挑戰，雖然不能成為適合所有人的天氣，但感謝大家對我的包容！所以要

在這邊特別感謝劉宜婷、品慈、RC、兩位ymca營長以及我們所有社員！如果最後的答案都是後悔，那我希望永遠都是因為做了而後悔，不是因為沒有做而後悔，這是在決定來尼泊爾之前對自己說的話，但我想說我完全不後悔我任何的選擇！



所以，寶劍是...

我想這次找到的寶劍名叫平靜地看待所有發生的事情。很多事情的發展都取決於我們的反應和態度，像流水一樣認真地生活，可以澆滅對岸的火堆。這次的旅程即使不完美，但它留下的深刻氣息，將繼續延伸成為更多的故事。



最後，我還是那句話——勇敢的人先享受世界，希望停止我的永遠是我的理智而不是我的猶豫。

